

JE ME PRÉSENTE

MA CARTE D'IDENTITÉ

Je m'appelle la voix. On ne me voit pas mais grâce à moi l'être humain peut parler, déclamer, rire, crier, siffler, appeler ou CHANTER... ! Dans ce cas on peut dire que je suis un instrument de musique. Dans ce livre découvrez toutes les facettes de la voix qui chante, mon fonctionnement, mon évolution dans l'histoire ainsi que les stars qui m'ont choisie !

🎵EN AVANT LA MUSIQUE🎵

CARTE D'IDENTITÉ



NOM :
Voix

DATE DE NAISSANCE :
On associe ma naissance à celle de l'homo sapiens il y a 300 000 ans ou même encore bien plus selon des recherches récentes.

TAILLE :	ÉPAISSEUR :	MES ANCÊTRES :
Entre 12 et 15 mm	De 2 à 4 mm	Le cri, le grognement

Un instrument de musique ?

Comme pour les autres instruments, c'est l'air mis en mouvement qui fait vibrer les « plis vocaux » et produit un son. On parle des « cordes vocales » mais en réalité il s'agit de plis vocaux qui fonctionnent comme les lèvres du corniste ou du trompettiste. Le son se répand ensuite grâce à une caisse de résonance. Je suis invisible et très pratique à transporter !

Regarde la page de droite, puis essaye de chanter sur tous les tons « c'est formidable ! », et observe ta soufflerie, ton vibrateur, tes résonateurs et tes articulateurs. Tu peux aussi émettre de nombreux sons avec les lèvres, la langue... ce sont les percussions vocales (comme le « beatbox »).

Et pourquoi pas percussions ?



Instrument à vent ou instrument à cordes ?

MON PORTRAIT DÉTAILLÉ : LA PHONATION

① **La soufflerie** : les poumons se remplissent d'air à l'inspiration et se vident à l'expiration. C'est la respiration !

② **Le vibrateur** : le larynx abrite deux plis vocaux, séparés par la glotte. Les muscles du larynx leur permettent de s'accoler ou de s'écarter. S'ils sont accolés lorsque l'air sort, ils vibrent et produisent un son.

③ **Aux commandes : le cerveau !** C'est lui qui décide d'actionner les muscles de la respiration, de la phonation, et de l'articulation.

④ **Les résonateurs** forment la caisse de résonance qui me donne mon timbre, ma couleur. Mon intensité et mon volume sonore dépendent aussi de la pression de l'air émise.

⑤ **Les articulateurs** permettent de modeler le son, de prononcer des syllabes et des mots : la langue, les lèvres, le voile du palais.

